Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 5»

ПРОГРАММА

по учебному предмету
"РАЗВИТИЕ РЕЧИ"
для детских музыкальных школ,
музыкальных отделений школ искусств

Составила:
преподаватель ДШИ № 5 г. Тулы
Козлова Л.В.

г. Тула

2015г

Рассмотрено на Методическом совете
Протокол № 17
« 24 » августа 2015 г.

Принято на Педагогическом совете
Протокол № 61
« 31 » августа 2015 г.

Директор МБУДО ДШИ № 5
_____ В.Н.Гнатюк

Срок реализации: 3 года

Возраст детей: 4, 5 и 6 лет

Рецензент: преподаватель высшей квалификационной категории
МБУДО ДШИ №5 Степнова Елена Валерьевна.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ,

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
2. **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**
3. **ФОРМЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ**
4. **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**
5. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**
6. **ФОРМЫ И СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ**
7. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
8. **УРОВНИ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**
9. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

"Не только интеллектуальное развитие ребёнка, но и формирование его характера, эмоций и личности *в* целом находится в непосредственной зависимости от речи". (Л.С.Выготский).

Язык - это продукт общественно-исторического развития. В нём отражаются история народа, его традиции, система социальных отношений, культура в широком смысле. Язык, речь являются одним из условий существования человека, его деятельности. Речь - это способ формирования мысли посредством языка. Развитие речи рассматривается как важнейшее средство умственного воспитания.

Программа составлена на основе программы «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» В.В. Гербовой, М., Просвещение, 2012 г.

В программе учитывается своеобразие природы речевой деятельности, которая "обслуживает" все виды деятельности и, таким образом, связана со всей жизнедеятельностью ребёнка. Программа адаптированная, построена на основе деятельностного подхода: требования к речевым навыкам и умениям отражаются во всех разделах программы, а характер определяется особенностями содержания и организации каждого вида деятельности. Устанавливается преемственность в содержании речевого воспитания, идёт постепенное усложнение задач развития речи.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа, средствами театрально-игровой деятельности.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Воспитательные:
- воспитание интереса и любви к родному городу;
- воспитание умения общаться со взрослыми, со сверстниками, умения работать в коллективе.

Обучающие:
- обогащение, уточнение активного, пассивного и потенциального словаря;
- расширение и уточнение знаний ребёнка об окружающем мире;
- обучение повествовательной речи (пересказыванию, составлению рассказов об игрушках, по предметам, по картинкам).

Развивающие:
- совершенствование умения самостоятельно, логично, последовательно, эмоционально передавать события;
- развитие фантазии, творческого отношения к реальности, вариативности мышления.

Программа рассчитана на трёхгодичный курс обучения.

Образовательный процесс 'строится в соответствии с возрастом обучающихся.

I ступень - первый год **обучения.** Дети 4-5 летнего возраста, главная задача - адаптировать ребёнка в детском коллективе, научить простейшим требованиям, навыкам самоконтроля учебных действий, культуре поведения и речи, активизировать словарный запас.

2ступень - второй год обучения. Дети 5-6 летнего возраста, главная задача - развивать эмоционально-волевую сферу, познавательный интерес, формировать предпосылки к логическому и образному мышлению, связную речь. -

3ступень — третий год обучения. Дети 6-7 летнего возраста, главная задача - развитие

устойчивого внимания, фонематического слуха, зрительного восприятия, коммуникативных качеств.

Факторы, определяющие речевое развитие:

- общение с окружающими людьми;
- социальная среда.

Занятия проводятся с детьми один раз в неделю. Продолжительность одного урока- 30 минут. Форма занятий - групповая 5-12 человек. Общее количество занятий в год- 35 часов.

ФОРМЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда, речь педагога.
- Обучение родной речи и языку на занятиях.
- Художественная литература.
- Игры, игровые упражнения.
- Различные виды искусства.
- Наглядный материал (предметы, игрушки, картинки).

В дошкольном возрасте большое значение в речевом развитии имеет игра, драматизация. Решая игровую задачу, отгадывая, чей голос слышится, запоминая предметы, узнавая предметы по описанию, дети овладевают грамматическими навыками. Проведение игр планируется вместе с образовательной работой. Игры - "Чей голос", "Чего не стало?", "Чудесный мешочек", "Почтальон принес открытки", "Кто у кого?", "Кто поет?". Большое влияние на речь ребенка оказывает общение со сверстниками.

Использование невербальных средств (жесты, мимика, пантомимические движения) помогает эмоционально объяснить и запомнить значение слов. Невербальные средства помогают приблизить учебную обстановку к обстановке естественного общения.

Выделяют 3 группы методов:

I. Наглядный (экскурсии, осмотры помещений, игрушек, картин).

2.Словесные (это речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, оценка детской речи, вопрос).

3. Практические {дидактические игры, инсценировки, игры-драматизации, дидактические упражнения, хороводные игры).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название разделов и тем	Количество часов по годам обучения								
	1 год обучения			2 год обучение			3 год обучение		
	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего
Рассказывание и беседа: -формирование грамматического строя речи; -обучение рассказыванию; -составление рассказов об игрушках и предметах, по сюжетным картинкам; -на тему из личного опыта, по сказкам.	**6**	**6**	**12**	**5**	**7**	**12**	**5**	**7**	**12**
Пересказ и чтение: -сказок, рассказов, стихов;	**5**	**3**	**8**	**5**	**3**	**8**	**4**	**4**	**8**

-формирование словаря, -ознакомление с произведениями художественной литературы.									
Заучивание: стихов, потешек, чистоговорок. Формирование словаря.	**3**	**4**	**7**	**3**	**4**	**7**	**3**	**4**	**7**
Дидактические игры и описание.	**4**	**4**	**8**	**3**	**5**	**8**	**3**	**5**	**8**
Всего:	**18**	**17**	**35**	**16**	**19**	**35**	**15**	**20**	**35**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы по развитию речи для детей 4-х лет

Формирование словаря

1. Показ с названием при рассматривании окружающих предметов ("Наши игрушки", "Что стоит и лежит на столе?").

2. Сочетание показа предмета с активными действиями ребёнка по его обследованию (ощупывание; восприятие на слух, на вкус).

3. Сравнение сходных по внешнему виду предметов (шуба - пальто; кофейник -чайник; туфли - босоножки и т. д.).

4. Создание воображаемых ситуаций (имитация поведения животных; приготовление куклам еды и т.д.).

Формирование грамматического строя речи (проводится каждую неделю как часть занятия)

1. Согласование слов в роде, числе и падеже, правильное использование предлогов (в, на, под, за).

2. Употребление в речи существительных множественного числа в родительном и винительном падежах (матрёшек, ленточек, одеял,, полотенец); правильно называть животных и их детёнышей (утка-утки-утёнок-утята и т.д.).

3. Усвоение трудных грамматических форм существительного. С помощью дидактических игр, и упражнений:

а) дети договаривают слова, включённые в рассказ педагога, рифмовку;

б) называют, что нарисовано на картинках в единственном числе, а что во множественном;

в) рассказывают о том, что изменилось;

г) подбирают слова в упражнении "Добавь слово": дом - домик; стол - столик и т.д.

4.Использование в речи существительных, обозначающих детёнышей животных в род. и винит, падежах множественного числа (мышат, лягушат).

5.Согласование существительных с прилагательными, личными местоимениями, количественными числительными: "Чья вещь?" (Моё жёлтое ведёрко и т.д.) "Подари мне, пожалуйста..." (Зелёное ведёрко с цветочком и т.д.).

6.Активизация в речи предлогов и наречий: игры-инсценировки "где Маша искала свой мяч" и т.д.

7.Вопросы "Зачем?", "Почему?", "Когда?", "Как?" - требуют от ребёнка развёрнутого высказывания.

Ознакомление с произведениями художественной литературы

Рассматривание сюжетных картин " Едем в автобусе"; " Помогаем товарищу"; " Зимой на прогулке"; "Летом"; " Играем с песком". **Рассказ:** об игрушке;

по картинке "Кошка с котятами"; по картинке "Зайчиха с зайчатами"; по знакомым иллюстрациям сказок; по русской народной сказке "Кот, петух и лиса"; по картине "Таня не боится мороза"; по набору игрушек-предметов; по сказке "Курочка ряба";
по сказке "Маша и медведь";
по сказке "Колобок".

Заучивание:

Потешки: "Петушок, петушок...", "Вот и люди спят...", "Пальчик-мальчик"...;
А.Толстой. "Осень";
З.Александрова. "Снежок";
Николаев. "Есть в лесу под ёлкой хата";
Воронкова. "Маша и варежка";
Величко. "Мама";
Липко. "Весна пришла".

Чтение:

Ушинский. "Петушок с семьёй", "Уточки", "Васька";
С.Маршак. "Сказка об умном мышонке";
А. Барто. "Девочка-рёвушка".
Чуковский. "Цыплёнок".

Обучение рассказу. Описание:

учить сравнивать и сопоставлять, описывать предметы;
картинки, игрушки по схеме;
указание на предмет, название его;
описание признаков, качеств, действий предмета;
оценка предмета или отношение к нему ребёнка.

***концу года дети** 4-летнего **возраста** должны:*

Знать:

- знать название родного города;
- произведения художественной литературы, изучаемые на занятиях;

- **Уметь**:
- общаться со взрослыми, со сверстниками;
- слушать и понимать обращенную к нему речь;
- отвечать на вопросы; повторить за педагогом рассказ, составленный об игрушке или по сюжетной картинке;
- работать в коллективе.

Содержание программы по развитию речи для детей 5-летнего возраста (2-й год обучения)

Формирование словаря, грамматического строя речи.

1.Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.

2.Вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).

3. Расширять запас синонимов и антонимов; употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации (весёлый мальчик - радостный; поезд идёт - движется; Маша и Саша - дети-друзья и т. д.).

4. Различать слова, отражающие характер движения (бегать - мчаться; пришёл -приплёлся; умный - рассудительный; старый - дряхлый и т. д.).

5. Подбирать слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом - новый; старый человек - молодой; лёгкий - тяжёлый и т. д.). Закончить предложение: "один теряет, другой ...(находит)".

6. Строить не только простые предложения, но и сложные предложения разных типов: " Дети пошли в лес, чтобы ..", " Они оказались там, где...".

7. Образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Учить правильному образованию глаголов (лезла -залезла - вылезла; прыгнула - подпрыгнула - перепрыгнула; несла - приинесла - унесла).

Обучение рассказыванию Главная задача: приобретение навыков связной речи, обогащение, уточнение активного, пассивного и потенциального словаря.

Пересказ, описание игрушек, предметов, сюжетных картин и картинок.

Рассказывание из опыта, творческое

Сказка "Лиса и Рак".

К. Ушинский. "Сила - не право".

Л. Толстой. "Пожарные собаки".

Я. Тайц. "По грибы".

Д. Лукич. "Четыре девочки".

"Мастерская игрушек";

"Магазин игрушек (сувениров)";

"Демонстрация моделей одежды";

по картине "Кошка с котятами";

по картине "Дж";

по картине "Зайцы";

по картине "Зимние развлечения";

"Транспорт" (сюжетные картинки);

"Одежда";

"Семья";

"Наш город";

"Как мы поздравляли мам ";

"Мой лучший друг".

Заучивание И.Токмакова. "Живи, елочка"; А.Плещеев. "Осенью"; И.Суриков. "Зима"; Л. Некрасов. "Горит огнями елка"; Линченко. "Моя бабушка"; Фет. "Весна пришла"; Я.Тайц. "Послушный дождик"; А. Пушкин. "Ель растет перед дворцом...".

Ознакомление с **произведениями** художественной литературы С.Михалков. "Дядя Степа"; С.Маршак. "Вот какой рассеянный"; К. Чуковский. "Муха-Цокотуха"; С.Вангели. "Подснежники";

Л.Воронкова. "Солнечный пирожок" (Танин пирожок); Е. Чарушин. "Что за зверь?".

Рассказывание. (Обучение умению слушать, слышать, запоминать,концентрировать внимание).

"Лисичка-сестричка и серый волк";

"Заяц-хвастун";

"Хвосты";

"Хаврошечка";

В.Катаев. "Дудочка и кувшинчик";

Ш.Перро. "Фея".

К концу года дети 5-летнего возраста должны:

Уметь:

- общаться и работать в коллективе;
- правильно описать предмет, игрушку;
- обобщать, сравнивать и противопоставлять;
- правильно произносить все звуки родного языка;
- использовать в речи существительные;
- согласовывать слова в роде, числе и падеже;
- пересказывать небольшие литературные тексты;
- составлять рассказ по сюжетным картинкам;

- рассказывать стихи, потешки и скороговорки.

Знать:

- произношение каждого звука и слова в отдельности;
- произведения художественной литературы, которые читали на занятиях.

Воспитано: бережное отношение к вещам; умение приветливо разговаривать с то варищем; внимательно слушать педагога и отвечать на вопросы; вести себя в соответ ствии с правилами.

Содержание программы по развитию речи для детей 6-летнего возраста (3-й год обучения)

Формирование словаря

Активно владеть бытовым словарем; точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества, строение, материал и его особенности. Освоение детьми осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения (мебель, посуда, семья и т.д.. Деление освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда - кухонная, столовая, чайная.

Использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок.

Использование в речи слов, обозначающих личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояние и настроения, внутренние переживания человека.

Грамматическая правильность речи

Пользоваться всеми основными грамматическими формами речи. Знакомить детей со сложными случаями'использования русской грамматики.

Образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками; придумывать предложения с заданным количеством слов; вычленять количество и последовательность слов в предложении.

Уметь самостоятельно употреблять разные типы предложений (простые, слож-носочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием своего высказывания.

Обучение рассказыванию

- пересказывать литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.

Пересказ-Сказка "Лиса и журавль";
С.Михалков. "Как друзья познаются...";
Л.Толстой. "Косточка";
П.Сухомлинский. "Стыдно перед соловушкой";
В.Бианки. "Купание медвежат";
Б.Житков. "Обвал";
И.Крылов. "Стрекоза и муравей".

Составление рассказов об игрушках и предметах - сочинять сюжетные рассказы с помощью педагога, строить свой рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования.

Дидактические игры:

"Магазин игрушек и сувениров";

"Демонстрация модной одежды и обуви";

"Выставка (предметов народного декоративно-прикладного искусства, посуды, тканей)". I

Рассказ по картине.

"Лиса с лисятами";
"Наша Тан*'*;
"Дети Севера";
"Белки";
"В колхозном саду".

Рассказы на тему **из опыта**

- Точно и правильно подбирать слова, воспроизводить логику описательного рассказа.

"Про лето и меня" (где побывал летом, что узнал нового и интересного, какой случай особенно запомнился),
"Как Дед Мороз мне подарок принёс";
"Моя мамочка";
"Как я догадался, что пришла весна ";
"Если вы приедете в наш город, мы покажем вам... ";
"Наши любимые игры..";
"Наши добрые дела".

- Составить рассказ по сюжетной картинке;
- Придумать рассказ или сказку по набору игрушек на тему: "Как звери подружились), "Уж эта коварная лиса", "Зайчонок-умница" и др.
- Продолжать рассказ (сказку), начатую педагогом. Темы могут быть такими: "Друзья познаются в беде", "Кто воровал морковь?" и др.
- Составить рассказ по плану, предложенному педагогом.
- Придумать сказку по опорным словам. Педагог начинает рассказывать, а дети подсказывают варианты развития сюжета.
- Придумывание детьми небылиц и нелепиц "Чего на свете не бывает?", "Что я видел" и др.).

Заучивание

- читая стихи, пользоваться различными средствами интонационной выразительно сти: темпом, ритмом речи, логическим ударением.

А. Пушкин. "Уж небо осенью дышало...";
А. Толстой. "Осень";
Е.Трутнева. "Первый снег";
С.Есенин. "Береза";
Л.Квитко. "Медведь в лесу";
Е.Благинина. "Мамин день";
И.Токмакова. "Весна";
З.Александрова. "Читалочка".
Ознакомление с произведениями художественной литературы:
З.Воскресенская. "Секрет", "Мама" (отрывок);
Н.Дилакторская. "Почему маму прозвали Гришкой";
А.Митяев. "Землянка";
М.Глинская. "Хлеб";
В.Осеева. "Волшебное слово", "Просто старушка";
Э.Мошковская. "Обида";
И.Туричин. "Человек заболел";
Н.Некрасов. "Дедушка Мазай и зайцы";
М.Пришвин. "Золотой луг".

К концу года дети 6-летнего возраста должны:

Уметь:

- общаться и работать в коллективе;
- самостоятельно, логично, последовательно, эмоционально передавать события;
- пересказывать сказки, рассказы;
- составлять рассказ по сюжетным картинкам;
- наизусть рассказывать стихи, чистоговорки;
- рассказывать на тему из личного опыта;
- расширить словарный запас слов;
- слушать и правильно отвечать на вопросы;
- самостоятельно составлять рассказы из 2-3 предложений.
-

Знать:

- название произведений художественной литературы, прочитанных на занятиях; звуковую структуру речи.

Воспитано:

- любовь к чтению произведений худ. литературы;
- бережное отношение к книгам;
- поведение в соответствии с правилами.

Формы и способы проведения аттестации

1. Итоговые занятия.
2. Викторины.
3. Конкурсы.
4. Игры "Продолжи", "Ответь быстро", "Подскажи словечко", "Театр", "Назови слово", "Рассказываем поочередно", "Найди пару".
5. Кроссворды, чайнворды.
6. Собеседование.
7. Смотр знаний, умений и навыков: "Аукцион знаний", "Рассказ-эстафета", "Пресс-конференция".
8. Шарады, ребусы.
9. Конкурс творческих работ.

Вся работа анализируется посредством итоговых и обобщающих занятий, провероч ных упражнений, дидактических игр:

"Кто это были?", "Повтори", "Узнай-ка", "А дальше?", "Собери и расскажи", "Найди и опиши", "Кто где живёт?", "У нас порядок".

Условия реализации программы

Все занятия строятся на игровых приёмах с использованием:

- раздаточного материала (картинки, «грушки, книжки);
- картин для показа;
- фланелеграфа;
- детской художественной литературы;
- дидактического материала;
- ТСО с записями произведений;
- кукол для игр-драматизаций;
- папки **с** сезонными явлениями природы.

Методическое обеспечение программы.

- дидактические игры;
- раздаточные "пособия;
- сюжетные картинки;
- произведения художественной литературы;
- кукольный театр;
- реквизит пальчикового театра.

Дидактические игры и описания:

- "Что меньше?";
- "Продолжи";
- "Рассказываем поочерёдно";
- сюжетно-ролевая игра'Театр";
- "Заготовим на зиму фрукты и овощи";
- «Посмотрите, оцените» ,
- "Найди нужную вещь";
- "Вижу в бинокль";
- "Ответь быстро";
- "Найди пару";
- "Подскажи слово";
- "Найди о ком я скажу";
- "Каждую птицу - на своё место";
- "Назови слово" и др.

Уровни качества усвоения программы 1-й год обучения.

Разделы программы	Низкий 0-1 балл	Средний 2-3 балла	Высокий 4-5 баллов
Чтение художественной литературы	Не может даже с помощью наводящих вопросов назвать хотя бы одно литературное произведе-	Называет 1-2 худ. произведения с помощью взрослого; может ответить на некоторые вопросы.	Правильно отвечает на вопросы; называет 2-3 произведения худ. литературы; употребляет предложения с однородными членами.
Заучивание	Не читает наизусть стихотворения, не может повторить скороговорки и потешки.	Читая стихотворения нуждается в помощи взрослого. Декламирует, напрягая голос.	Хорошо и выразительно читает стихи, потешки и скороговорки.Декламирует, не напрягая голос, с естественными интонациями.'
Пересказ	Не может самостоятельно пересказать сказку, рассказ; односложно отвечает на	С помощью педагога может рассказать сказку, рассказ, ответить на вопросы.	Самостоятельно может рассказать сказку, рассказ, дать развёрнутый ответ на вопрос.
Обучение рассказыванию	Не может даже с помощью взрослого придумать окончание истории, состоящей из одного пред-	С помощью взрослого придумывает собственное завершение истории из одного-двух предложений.	Употребляет в речи простые и сложные предложения. Составляет рассказы по сюжетным картинкам.

Уровни качества усвоения программы
2-й год обучения

Разделы программы	Низкий 0-1 балл	**Средний 2-3 балла**	**Высокий 4-5 баллов**
Чтение Художествен -ной литературы	Не может даже при помощи взрослого правильно назвать хотя бы одно литературное произведение, не отвечает на вопросы. Не проявляет выраженного удовольствия от вос-	Задание выполняет, но допускает ошибки; при помощи взрослого называет 1-2 литературные произведения. Отклик на прослушанное выражен не ярко.	Ребёнок охотно отзывается на предложение прослушать книгу, участвовать в игре. Внимательно слушает, отвечает на вопросы по содержанию произведения, выполняет соответственно тексту игровые действия. Ярко выражает эмоциональное отношение к прочитанному.
Заучивание	Не читает наизусть стихотворения, не может повторить потешки и скороговорки	Запоминает отдельные строчки и слова стихов, песенок, охотно повторяет их, когда	Читает выразительно стихи, потешки и скороговорки. Правильно произносит все звуки.
Пересказ	Сам не пересказывает, односложно отвечает на вопросы, не может самостоятельно назвать персонажей сказок,	С помощью педагога может пересказать сказку, рассказ; после наводящих вопросов педагога сам исправляет	Пересказывает самостоятельно, даёт развёрнутый ответ на вопрос педагога, не повторяет ответы других детей
Обучение рассказыва-нию	Не может даже с по-мощью взрослого придумать окончание истории, состоящее хотя бы из одного предложения.	С помощью вопросов взрослого придумывает собственное завершение истории.	Самостоятельно придумывает окончание истории из 2-3 предложений. Пользуется в речевом общении простыми и сложными предложениями.

Уровни качества усвоения программы
3-й год обучения

Разделы программы	**Низкий 0-1 балл**	**Средний 2-3 балла**	**Высокий 4-5 баллов**
Чтение художествен ной литературы	Ребёнок иногда отказывается от предло-жения слушать сказку, книгу. Быстро от-влекается при слушании, слабо запо-	Откликается на пред-ложение послушать чтение литературного произведения, но недостаточно сосредоточен при восприятии произведений.	Охотно отзывается на предложение прослушать книгу. Легко включается в восприятие. Знает содержание произведений, узнаёт на иллюстрациях героев сказок.

Заучивание	Имеет много дефектов в звукопроизношении, не читает стихи, потешки.	Запоминает стихи, потешки, но при чтении допускает ошибки.	Выразительно читает стихи, правильно произносит скороговорки и потешки; Богатый словарь.
Пересказ	Пассивен в работе; задание не выполняется даже при помощи взрослого;	Пересказывает текст, но допускает ошибки. Помощь взрослого приводит к правильному выполнению задания.	Правильно и самостоятельно пересказывает сказку или рассказ.Отвечает на вопросы уверенно.
Обучение рассказыванию	Не может придумать рассказ по сюжетной картинке, практически отсутствует фразовая речь;	Имеется фразовая речь, может с помощью взрослого строить предложения и отвечать на вопросы.	Имеется самостоятельная фразовая речь; богатый словарь; самостоятельно составляет рассказ по сюжетным картинкам, правильно отвечает на вопросы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Программа воспитания и обучения в детском саду.
2. "Детство". Программа развития и воспитания детей в детском саду, 2001г.
3. Ушакова "Занятия по развитию речи с детьми дошкольного возраста".
4. В.Цвынтарный. "Играем, слушаем, подражаем - звуки получаем", 1999г.
5. В.Цвынтарный. "Играем пальчиками и развиваем речь", 2001г.
6. Журналы "Обруч","Дошкольное воспитание".
7. Программа "Преемственность", 1999г.
8. Г.С.Швайко. "Игры и игровые упражнения для развития речи", i
9. Ю.Г.Илларионова. "Учите детей отгадывать загадки".
10. Л.Е.Белоусова. "Удивительные истории", 2001 г.
11. Е.Сеницына. "Умные слова", 1999 г.
12. Хрестоматия по детской литературе дошкольников.
13. С.А.Веретенникова. "Четыре времени года".
14. А.В.Ястребова. " Хочу в школу", 1999 г.